

# 锐意进取践初心 凝心聚力开新局

## ——上海市龙舟协会第四届理事会第三次会员大会 工作报告

——胡凌洁

尊敬的各位理事、各位会员：

大家下午好，我现在代表上海市龙舟协会第四届理事会向大家报告 2024 年主要工作及 2025 年工作计划，请予审议。

### 一、2024 年工作回顾

今年恰逢龙年，甲辰龙腾、盛世中华，全国的龙舟运动乘势而为，江河上下处处呈现一幅幅龙舟竞渡、彩旗飘扬、人声鼎沸的盛世画卷。端午节期间，全国累计出游人次高达 1.1 亿，龙舟竞渡和龙舟相关文化节庆活动火爆全网，成功晋升为文化和旅游的新顶流。

今年我们上海的龙舟活动也同样表现不俗，这座融合了古典韵味与现代气息的国际大都市，以其独有的方式诠释了龙舟文化的魅力。

#### （一）、赛事频现活力四射

今年上海的龙舟赛事继续呈现“井喷”态势，从嘉定汽车博览公园到奉贤上海之鱼，从青浦水城门到迪士尼心愿湖，龙舟赛事如同一颗颗璀璨的明珠，镶嵌在上海这座国际化大都市的每个角落，散发着活力四射的光芒。

到目前为止据不完全统计，今年由协会会员单位举办的龙舟

赛事共 48 场，比去年多 5 场，其中，国家级 3 场、市级 10 场、区级 18 场、市级机关 3 场、企业 5 场、街镇 2 场、学校 8 场。从区域看，青浦 14 场、浦东新区 12 场、奉贤区 8 场、普陀区 5 场、金山区 3 场、崇明区 2 场、松江区 2 场、杨浦区 1 场、闵行区 1 场。今年端午节前后上海的龙舟赛事达 42 场，包括：第二十届上海苏州河城市龙舟国际邀请赛、第十一届上海市学生龙文化全能赛、上海市第四届市民运动会龙舟项目选拔赛、第三届上海市职工龙舟大赛、第八届“大飞机杯”国际龙舟赛、陆家嘴金融城第五届龙舟赛、2024 浦东新区“森兰杯”城市龙舟赛、2024 青浦区龙舟公开赛、第十四届松江区端午龙舟赛、第十四届上海高校外国留学生龙舟赛、首届沪港澳青年龙舟邀请赛、2024 上海市级机关青年龙舟赛等，创上海端午节龙舟赛数量之最。

龙舟竞渡不仅是一项体育竞技，更是传统文化的传承与上海城市精神的展现，赛事的频繁举办已成为衡量上海市民对龙舟运动喜爱与投入程度的重要标尺。协会将依靠全体会员的共同努力，让更多的上海市民了解并喜欢上这项传统体育活动，也让上海这座城市在快节奏的现代生活中，多一份传统文化的韵味和人文情怀，让龙舟赛事成为上海城市活力四射的重要标志之一。

## （二）、龙舟盛事跨界融合

随着国家经济与社会的快速发展，民众生活水平的不断提高，人民群众对精神文化和生活质量的要求也在不断地提升，传统的单一体育活动体验已难以满足他们对多元化、个性化体验的迫切

需求。

今年上海市人民政府发布《上海市进一步促进商文旅体展联动扩大吸引消费的若干措施》的通知，上海市体育局发布《2024年上海体育消费节典型案例征集工作的通知》，这些文件的核心内容均聚焦于通过政策引领与支持，促进体育与文旅商展的深度融合与联动发展，以此提升上海作为国际大都市的吸引力与竞争力，进一步挖掘和释放体育消费潜力，推动上海体育事业的快速高质量发展。

今年协会在松江区人民政府、松江区泗泾镇人民政府、松江区文旅局的支持下，以“第二届千年古镇（松江·泗泾）龙舟邀请赛”为抓手，积极探索与推动赛事与文旅商展的深度融合与互动，打破原有的行业壁垒，搭建了龙舟嘉年华的活动架构，破圈联动，实现了跨界合作与共赢。

从活动的定位出发，本次活动有龙舟邀请赛、千年古镇文化品牌大会、建筑可阅读、2024 潮游泗泾（首届上海光影节泗泾分会场光影秀）等内容组成。

1、龙舟赛有来自广东、广西、福建、甘肃、湖南、山东、江西、安徽、江苏、浙江、上海以及香港、澳门、中国台湾共14个省市与地区的30支大龙舟队伍进行200米、500米直道竞速赛。

参赛古镇，每一座都具有厚重的历史积淀和独树一帜的文化底蕴，在经济、社会、环境等多维度展现出稳健的发展态势，在

国内具有广泛的知名度与深远的影响力。

“千年古镇（松江·泗泾）龙舟邀请赛”是上海目前唯一采用6赛道的大型龙舟赛事，它所保持的200米0.40.16、500米1.47.20成绩是目前上海龙舟赛事中最好的成绩。所以，它是上海竞技水平最高、竞赛氛围最为震撼的龙舟赛事，是龙舟赛事具有独特体育魅力的真实写照。

2、“千年古镇文化品牌大会”是活动的一项重要内容，是“龙舟+文化”的具体实践。会议于9月21日下午在松江沪华名都大酒店举行。会议主题为“古镇新韵 新时代下的文化坚守与创新”。旨在通过邀请相关领导、专家、学者共同探讨新时代背景下千年古镇文化品牌的创新与发展路径；展示古镇文化在新时代下的实践成果与成功案例；引入前沿理论，为古镇文化品牌的发展提供理论支持；促进古镇文化与其他产业的跨界合作与交流。

出席大会的领导与嘉宾有：中央党校原副校长、中国国家创新与发展战略研究会学术委员会常务副主席李君如、上海市社联主席王战、中国龙舟协会副主席王成云、松江区委王书记王华杰、中国作家协会原副主席叶辛、上海市文旅局副局长张旗、市体育总会常务副主席赵光圣、解放日报副总编徐蓓蓓及上海市社科院、华东师范大学、上海财经大学、上海体育大学等高校的知名教授及来自全国20多位其他古镇的领导与松江当地60家企业代表共200余人参会。

在主旨演讲与圆桌论坛议程中，参会的领导、教授、专家、

学者分别以“什么是文化”、“什么是古镇文化品牌”、“古镇文化品牌建设的内容与形式”、“新时代下古镇文化品牌的发展机遇和要求”、“古镇文化品牌的时代价值和实现路径”等为议题，以其渊博的知识、严谨的态度、生动的表达、高屋建瓴，发表了他们的真知灼见，让参会者受益匪浅。参会者表示，那不仅是知识的传授，更是智慧的启迪。一部分参会古镇领导向承办者表达了欢迎会议能到他们那里举办的意愿。

大会也得到了媒体的重视与肯定，新华社、人民日报、解放日报、新民晚报、上视、上广、澎湃网、新浪网等几十家主流媒体从不同的新闻视角报道了大会盛况。

3、建筑可阅读是韩正于2017年在中共上海市第十一次代表大会报告中提出的，从2018年开始，上海市委、市政府大力推动建筑可阅读工作，着力提升开发的广度、阅读的深度与服务力度。渐次经历了1.0、2.0、3.0三个版本阶段，目前已经进入4.0阶段。

建筑是城市文化特征的载体，是一座城市的精神品格与时代风貌的立体画卷。泗泾地处松江东北部，是一座具有悠久历史和深厚文化底蕴的千年古镇，有众多的名胜古迹、古代石桥、名人遗迹。从这里走出了元末明初著名文史学家陶宗仪、明代书画家范允临、复旦大学创始人马相伯、沪上报业巨子史量才等一批学者名人，还有一批国家级、市级、区级的非物质文化遗产项目。

2017年开始，泗泾古镇启动保护性开发建设工程，至今已

完成修缮文保建筑 20 余处，老街已重现青砖黛瓦、形成“水、街、巷、塔、寺、廊、桥、院、坊”江南水乡景观。目前，马相伯故居、松风听音、南村映雪、月栖华明、赵氏工坊等一批老宅新生项目已对外开放，接下来申报文化空间、廉洁匾额文化教育基地、金石文化馆、陶宗仪纪念馆、鲁班馆等三十余个特色文旅项目也正在有序推进。

建筑可阅读项目本不在协会工作范围之内，在工作接触中，泗泾与协会均认为，建筑可阅读作为泗泾镇政府今年的一项工作，加入到千年古镇龙舟邀请赛活动中来成为龙舟+文化项目，不失为一项好的举措。

在“千年古镇文化品牌大会”上，泗泾镇党委书记杨洪彬正式发布了“泗泾码上游”建筑可阅读项目，通过扫描二维码，让泗泾古建筑历史尽握掌上，让古镇文化栩栩如生。今年推出 12 个点位、后续还将陆续推出更多可阅读项目。

在探索建筑可阅读 4.0 版本与龙舟+文化的融合实践中，协会携手业界专业文创公司，诚邀知名文旅导演、新形态演艺领军人物张笑帆先生执导，精心打造了沉浸式情景剧“舟游泗泾”。张笑帆先生旨在以当代人喜闻乐见的形式，生动讲述泗泾古镇的悠久历史与现代发展轨迹。

该剧深挖龙舟文化，让从历史中走来的龙舟在当下落笔。并巧妙地将马相伯、史量才等历史名人的传奇故事与泗泾“三拱一箭安一方”的古镇风貌相结合，同时融入国家级非遗“十锦细锣

鼓”等文化元素，让观众在划龙舟的沉浸式体验中，穿越时空，感受泗泾古镇的古今交融。

来自华东师范大学、上海戏曲学院、上海财经大学、上海市社科院及上海民俗文化学会等多名专家、学者、教授，以及媒体记者、旅游公司代表、古镇领导，不仅亲身参与其中，更与剧情“亲密”互动。上海戏剧学院黄意明教授对“舟游泗泾”给予了高度评价，认为该剧通过多线程叙事手法，充分调动了观众的听觉、视觉、味觉与触觉，让游客在观赏什锦细锣鼓、品尝阿六汤圆、参与互动等环节中，享受到了全方位的实景互动体验。

“舟游泗泾”的成功演出，不仅为“建筑可阅读”理念注入了新的活力与可能性，更以其独特的艺术形态、深远的社会作用、鲜明的时代特征，为“龙舟+文化”、为古镇文化的传播与文化IP的建设展现了巨大的潜力与价值。

#### 4、2024 潮游泗泾

为欢迎全国各地的龙舟健儿齐聚上海，共享赛事盛举，也为龙舟+文化再添新彩，一场别开生面的文艺晚会在活动的第一天晚上拉开帷幕，夜幕低垂，泗泾塘绿地灯火辉煌，文艺晚会汇聚松江百姓明星，以才艺致敬龙舟健儿，共庆佳节。晚会的最后高潮，如同一场梦幻般的盛宴，所有人的目光都被天空与河面交织的奇景所吸引，一场前所未有的光影秀与300架无人机的壮丽表演，将龙舟的古老与现代、自然与科技完美地融合在一起。为破圈联动办盛会抹上了一笔浓墨重彩。

### （三）、海派龙魂古镇新韵

在浩瀚的历史长河中，每一座城市都以其独特的文化符号与地域特色熠熠生辉。上海，这座国际化大都市不仅以其现代化的风貌闻名遐迩，更蕴含着深厚的传统文化底蕴。其中，龙舟竞渡作为一项历史悠久的传统体育活动，不仅承载着中华民族团结协作、勇于拼搏的精神，更要在上海这片土地上孕育出独具海派特色的龙舟文化。为了深入挖掘这一文化遗产的现代价值，促进文化传承与创新，在上海市社联的关心支持下，协会今年承接了上海社会科学院中国国际经济交流中心上海分中心的年度课题——《打造海派龙舟文化 IP 提升泗泾古镇品牌影响力研究》。旨在通过对一个具体案例的剖析，探索龙舟文化与上海现代发展相融合的新路径。

泗泾古镇是“上海之根”松江唯一的一座古镇，是具有悠久历史的江南水乡。随着时代的变迁，如何在保护古镇原有风貌的同时，赋予其新的生命力，成为一个迫切需要解决的问题。而龙舟文化，作为连接过去与未来的桥梁，恰好为泗泾古镇的文化品牌建设提供了独特的文化资源与发展契机。

本课题的核心目的，在于通过深入挖掘海派龙舟文化的内涵与特色，构建一个具有鲜明地域标识和文化认同感的龙舟文化 IP，并以此为载体，提升泗泾古镇的知名度与文化品牌影响力，促进地方经济、文化、旅游的融合发展。

研究旨在梳理海派龙舟文化特色，提炼其现代价值、独特的

美学特征、精神内涵及社会作用；考察泗泾古镇的历史文化资源，评估古镇文化、旅游发展现状及其品牌建设的优势与不足；基于前两点的分析，设计一套符合泗泾古镇特色的龙舟文化 IP 开发策略，包括品牌形象设计、文化传播路径、活动策划等。

课题组从泗泾古镇文化品牌建设的新背景、龙舟文化解读及精神阐释、泗泾古镇文化品牌建设现状与问题、打造“海派龙舟”IP，建设泗泾古镇品牌的思路及对策等方面进行了调研、座谈与研讨，经过半年多时间的努力才形成报告。社科院于 11 月 4 日组织了专家评审会，王战主席亲自出席。与会专家对报告予以了肯定，同意结题。根据领导意见，在研究报告的基础上形成专报，报上海市主要领导及北京有关部委领导。协会希望能藉此机会对上海龙舟发展带来机会。

#### **(四)、龙标发布规范领航**

由协会申报、并作为主要起草单位编制的上海市地方标准“龙舟活动服务规范”于今年 4 月 1 日起正式施行。这是国内目前第一部关于龙舟活动的地方标准，这不仅是对龙舟活动规范化管理的重要里程碑，更是推动传统文化现代传承与创新发展的关键一步。

目前上海龙舟赛事每年有 100 多场，并且已成体系，有国际、国家级、市级、委办局、区级、企业集团、企业、街镇等各类比赛。上海每年参加培训、比赛、团建、体验龙舟活动的人数有十几万人次，并且每年还在递增，如此大规模

的体育项目，需要有标准来规范，并通过科学、系统的评价体系，对赛事进行标准化管理，促进各赛事之间的良性竞争，激发赛事组织的创新活力，为观众带来更加精彩纷呈的观赛体验。

现有的龙舟章程与规则多聚焦于竞赛层面，而对于以弘扬传统文化、提供观赏与体验为目的的龙舟活动缺乏针对性的指导，新标准适时调整，适当降低了某些针对竞赛的严格要求，为更多以文化传承、企业团建、社区互动为目的的龙舟活动开辟了空间，这一举措不仅丰富了龙舟运动的参与形式，也让这项古老运动更加贴近民众生活，促进了中华优秀传统文化的广泛传播与深入普及。

安全是任何体育活动的生命线，针对现有规定中在安全保障方面的不足，“标准”进行了全面补充，从关键工种持证上岗、到不同级别的赛事，配置不同数量的救援设备和应急救援措施，每一环节都设定了严格的标准与操作流程，这不仅是对参赛者、观众负责，更是对龙舟活动可持续性发展的有力保障。

龙舟活动作为一项系统工程，涉及人、设备、器材、场地、标识、法规、服务等多个维度，“标准”首次实现了对这些要素的全链条覆盖，明确了各项具体要求，确保每个环节都能达到高质量标准。这种系统化的管理方法，不仅提升了赛事组织的专业性，也为参与者提供了更加完善的参赛体验，

进一步增强了龙舟活动的吸引力与影响力。

面对活动执行中可能遇到的天气变化等突发事件，“标准”引入了量化指标和应急处理流程，填补了国内龙舟活动在这一方面的空白，为赛事组织者提供了科学的决策依据，确保在紧急情况下能够迅速、有效地作出反应，最大限度保障人员安全，减少不必要的损失。

总之，“上海龙舟地方标准”的发布与施行，是上海龙舟活动发展历程中的一件大事，它不仅标志着上海龙舟活动管理迈入了标准化、规范化的新阶段，更为传统文化的传承与发展探索了一条新路径，在标准的引领下，上海龙舟活动必将乘风破浪、续写辉煌，成为链接过去与未来，融合传统与现代的桥梁。

### **（五）龙舟交流四海扬波**

今年本市有 15 家单位和团体参加了除本市以外的国内外 18 场 48 个项目的龙舟比赛。15 家单位中有 10 所大学，分别是复旦大学、交通大学、同济大学、上海海事大学、上海海洋大学、上海中侨职业大学、上海第二工业大学、上海体育大学、上海理工大学、上海立信会计金融学院。占到参赛队伍的 66.66%。18 场比赛中有 10 个项目获得前 3 名，其中，交通大学在“首届 C9 名校龙舟赛”中夺得第一名，上海海洋大学在“2024 台北国际龙舟锦标赛”中也摘得金牌。

以上现象说明了中华传统文化已厚植于上海的莘莘学子

心中，也标志着上海龙舟进校园活动的显著成效，更是彰显了上海龙舟后继有人。年轻人用实际行动证明，传统文化并非陈旧过时，而是可以与现代生活完美融合，焕发出新的光彩。他们的热爱与坚持，将让龙舟运动在上海乃至全国范围内继续发扬光大，为中华文化的传承与发展贡献青春力量。

作为对应，今年境外有 18 支队伍，包括美国、加拿大、法国、意大利、西班牙、俄罗斯、卡塔尔、阿联酋等国家，外省市有 51 支队伍，包括浙江、江苏、安徽、甘肃、广东、广西、福建、湖南、江西、山东等。来沪参加多场比赛。

今年上海龙舟走出去最值得一提的是我们的会员单位“粉红丝带龙舟队”于 9 月 2 日-9 月 8 日赴意大利参加了“第十四届国际龙舟联合会俱乐部龙舟世界锦标赛”。这是国际龙舟界最高级别的龙舟赛事，吸引了 30 个国家和地区的 167 个俱乐部、近万人参加。中国有三支队伍参赛，其中一支就是“粉红丝带龙舟队”。

本次锦标赛除了设立的常规比赛外，还特设 3 个特殊组别：乳腺癌组、癌症组及残联人士组。“粉红丝带龙舟队”作为亚洲唯一一支乳腺癌龙舟队，参加了本次锦标赛。最终她们在 2000 米环绕赛中获得第十名，在 200 米直道赛中获得第九名，在 500 米直道赛中，克服临时换人、天气不利等因素，获得第 12 名。队长施月波说：“没有站上领奖台，肯定有遗憾，但姐妹们已经拼尽全力，突破了平时的最好成绩，也可

以说没有遗憾了”。媒体是这么来报道我们这些姐妹们的：在这群中国乳腺癌患者走向世界龙舟锦标赛的过程中，本身已经把许多“不可能”变成了“可能”。她们用一舟、一桨、一双手，划出了生命的厚重与宽广。

借此机会，我要说的是：她们是我们上海龙舟界的一面旗帜，是我们上海龙舟界的骄傲，我们以她们为荣，我们向她们致敬！

各位理事、各位会员、2024年在我们共同努力、不懈追求下，上海龙舟运动成绩斐然、令人振奋。然而，我们也清醒地认识到，每一步前进都伴随着挑战与不足，无论是赛事组织的精细化程度，还是文化传承与创新的深度融合，还是上海龙舟社会影响力的持续提升，都有待于我们继续深耕、不断优化。成绩属于过去，未来仍需我们以更加饱满的热情、更加严谨的态度，去面对与解决存在的问题，不断突破自我，追求卓越。

## 二、2025年主要工作

### （一）、凝心聚神赛事为先

赛事为先，首先是要明确其对于激发龙舟运动发展活力的核心价值。龙舟赛事作为龙舟文化最直接的展现形式，能够吸引广泛的公众参与，不仅加深了市民对这项传统运动的理解与热爱，还促进了文化的交流与融合。通过赛事，龙舟运动所蕴含的“同舟共济、奋勇争先、兼容并蓄、达济天下”的龙舟精神得以广泛

传播，形成积极向上的社会风气。

赛事为先，对于上海龙舟运动系统化的全面发展也同样至关重要，赛事数量的增加能激发对场地、培训、器材、教练、裁判、活动保障等多方面的需求，从而带动龙舟运动整个链条的融合发展。

赛事为先，对于上海龙舟运动的专业化发展具有不可小觑的作用，一方面，随着赛事的增加，让来自不同地区、不同部门的龙舟队伍能够同台竞技、展现风采，这不仅有助于发现和培养高水平龙舟队员，也为上海参加国际、国内高规格龙舟赛事选拔队伍提供了重要参考。另一方面，随着对赛事规范化、国际化标准的不断提高，要求组织者不断提升赛事品质，从赛事规则、裁判员专业水准到场地设施都需要不断进步，从而推动上海龙舟运动的整体水平迈向新高度。

在经济层面，龙舟赛事的举办也为地方带来新的消费。赛事举办期间，运动员与游客的到来，带动了旅游业、餐饮住宿业等相关产业的营收增长，为当地经济注入新的动力。同时，赛事的直播、转播以及周边产品的开发，也为龙舟运动商业化运作提供了广阔空间，为龙舟运动的可持续性发展提供了资金支持。

上海现在每年龙舟赛事近百场，但同质化现象显然可见，所以在赛事为先推进中，我们需要秉持一个核心理念：拒绝同质化，无论赛事级别高低、规模大小，我们都要致力于打造具有鲜明品牌 IP 的特色赛事，让每一场比赛都成为不可复制的文化符号，

讲述着独特的故事，传递着不同的价值。这样，上海龙舟才能真正成为连接人心、推动社会进步的重要力量，让上海的龙舟运动在多元与差异中绽放光芒。

2025 年的“赛事为先”还有其特指含义。明年我们将组队参加的第十五届全运会龙舟比赛，这不仅是一次在全国人民面前展示上海龙舟运动水平、龙舟力量与龙舟智慧的绝佳机会，也是推动龙舟运动在上海进一步普及和发展的关键举措。

为了能参加明年全运会龙舟比赛，在座的部分会员单位从今年年初开始已经铆足劲，摩拳擦掌、积极备战了。明年的全运会龙舟赛将分为选拔赛与总决赛二个阶段进行，从目前的信息了解，全国选拔赛将在明年的五、六月份举行，所以，上海选拔赛的时间将更早。

## **（二）、培训赋能专业前行**

今年施行的上海地方标准《龙舟活动服务规范》明确要求 6 类人员需要持证上岗，其中裁判员、教练员、舵手有协会培训、考核、授证、年审。目前协会注册裁判员共 118 名、注册教练员共 38 名、注册舵手共 16 名。目前，裁判员数量能满足本市赛事所需，教练员、特别是舵手的数量明显不足，需要抓紧培训工作的展开。

龙舟裁判员作为比赛的执法者，其执赛水平直接影响到比赛的公平公正，提升裁判员的专业素养，对于推动上海龙舟运动的规范化发展，促进技术交流与创新以及扩大社会影响力

等方面都具有重要作用。

今年龙舟国际裁判员的培训与授证有二项硬指标对我们有很好的启迪，即年龄 45 岁以下、学历硕士以上（含硕士）。以上要求强调了高学历的重要性，鼓励个人不断追求更高的教育水平，以面对知识更新迅速的今天与创新科技将进入龙舟运动的明天。年龄限制还反映了这一职业对身体和精神状态的要求，以勇于面对挑战和竞争。还有一层令人喜悦的感悟：龙舟运动的年轻化。

协会明年将举办每二年一次的裁判员年审与升级培训班，时间预定在明年端午节龙舟赛高潮到来之前。按规定，不参加年审的裁判员将停止二年的执赛资格。在各赛事举办单位的支持下，此项规定已得到很好地落实。

教练员在上海龙舟运动的发展中扮演着至关重要的角色，他们不仅是技术的传承者，更是团队精神的塑造者、策略的制定者以及运动员潜能的挖掘者。

有关部门在评论上海龙舟运动现状时，认为协会在龙舟推广、龙舟文化的传承发扬、特别在龙舟进校园方面成绩斐然，但在竞技水平提高上作为不大。我认为这是很实际、很中肯的评价。“千年古镇（松江·泗泾）龙舟邀请赛”的举办，把我们上海龙舟队伍整体竞技水平不高的现实暴露在自己的家门口了。今年上海竞技水平最高的队伍获得第 14 名，垫底的基本上都是上海队伍。明年是全运年，如何提高上海教练队伍的整体素质，是一项迫在

眉睫的任务。我也有机会与一些教练员聊过这类事，给我的印象，在技战术方面有门户之见，在个人方面有“我的给了人家，人家不给我”怕吃亏的想法。协会明年将会同教练委员会认真研究此项工作，针对龙舟教练员存在的想法，建立合作机制，促进队伍间的合作，包括联合训练、比赛等，通过合作，让教练员与运动员有机会亲身感受到技战术分享带来的实际效果。举办讲座与研讨会，邀请知名龙舟专家和教练来沪分享先进的龙舟训练理念和方法。通过专家的讲解和示范，让教练员们在提高自身业务能力的同时，认识到技战术的分享和交流是龙舟运动发展的必然趋势。提高上海龙舟教练员整体素质是一项系统工程，需要我们大家的共同努力。我始终相信，任何事情只要我们脚踏实地，认真去做，一定能取得成绩。

明年将对上海第一批获得证书的龙舟教练举办年审培训班，我们希望以此跨出新的一步。

舵手的首要任务是掌控龙舟的行驶方向，确保龙舟在赛道内前进，他们需要根据赛道的特点、水流的速度与风向，以及比赛中的实时情况，精确的调整舵的角度与落水深度，在遇到突发情况时，舵手的操控尤为重要，稍有不慎就可能导致龙舟偏离赛道甚至翻船。

按照目前协会舵手注册人数 16 人，数量远远不够，明年要尽早开办舵手培训班，从操舟技能、紧急情况处理、职业素养、强化安全意识、注重团队合作与沟通、龙舟竞赛规则

与裁判法等方面，采用理论与实践相结合、模拟演练与实际操作并重、持续学习与提升等方法，抓紧培训。

明年在做好以上专业人员培训的基础上，协会考虑在适当时机邀请相关专家、学者、与实际操盘手为大家解读赛事规划与设计、赛事组织与管理、赛事宣传与推广、赛事评审与晋级。通过以上行为，推动上海龙舟运动向更高层面迈进。

### **（三）、携手新锐协会同行**

龙舟运动不仅是传统文化的瑰宝，更是现代体育精神中团队协作与拼搏进取的象征。上海市龙舟协会以发展上海龙舟运动为己任，肩负着以传承、推广与创新的重任。面对事多人少与政府资金支持有限的现状，协会的发展思路需要有所突破与创新，在新的一年里，协会期望选择与以青年人为主体的会员单位携手合作，共同开启上海龙舟运动的新篇章。

年轻人是社会的未来，也是创新的源泉，他们充满活力，勇于挑战、富有创造力，真是协会需要的新鲜血液。通过与会员单位的深度合作，协会不仅能够吸引更多的年轻人参与到龙舟运动中来，还能借助他们的智慧与热情，解决人手不足的问题，同时为年轻人提供一个展示自我、实现价值的广阔舞台。

协会拥有丰富的赛事组织经验，专业教练、裁判员、培训基地等资源及深厚的文化底蕴，而会员单位则拥有年轻人的人力资源、新颖的营销理念及强大的社交媒体影响力，双

方通过资源共享，可以实现优势互补，共同推动龙舟运动的发展。

协会可以设计一系列以年轻人为核心的项目，如龙舟文化节、青少年龙舟训练营、线上龙舟挑战赛等，既满足了年轻人对新鲜事物的追求，也促进了协会工作的多元化与创新。在这些项目中，年轻人不仅是参与者、更是策划者、执行者，他们在实践中学习、在挑战中成长。

协会将作为年轻人的成长平台，提供专业培训、实习机会与职业发展指导，帮助他们在龙舟运动领域乃至更广阔的体育行业中脱颖而出。同时，通过选拔优秀人才进入协会核心团队，为协会的长远发展储备力量。

“携手新锐协会同行”不仅是一句口号，更是协会与会员单位、年轻人之间深厚合作的真实写照。在这一合作模式下，协会将不再是孤军奋战，而是拥有了一支充满活力、创意无限的年轻队伍。他们将以崭新的视角解读龙舟文化，以创新的方式推广龙舟运动，让这项古老的运动在上海这座国际化大都市中焕发出新的生机与活力。

期望我们携手并进，共同书写上海龙舟运动的新辉煌。

#### **（四）、扩大交流龙舟破浪**

上海市龙舟协会作为“龙舟竞渡”这一古老运动在现代都市中的传承者与创新者，正以前所未有的开放姿态，致力于扩大与国际国内龙舟界的交流合作，让龙舟的鼓声与划浆，

在更广阔的天地间激荡起新的浪花。

近年来，上海以其独特的城市魅力和完善的赛事组织能力，吸引了众多国际龙舟队伍前来上海参赛，成为龙舟国际交流的一扇重要窗口。然而，协会深知，真正的文化交流是双向的。因此，明年，协会将着重推动“走出去”战略，鼓励并支持上海龙舟队伍积极参与国际赛事，通过深度参与和互动，学习借鉴国外龙舟运动的先进理念与技术，同时向世界展示中国龙舟文化的博大精深，实现真正的文化互鉴与融合。

在国内方面，协会计划进一步深化与国内龙舟强省的合作，特别是与广东、贵州、湖南、浙江等地，这些地区龙舟文化底蕴深厚，而且拥有丰富多样的传统龙舟表演形式。通过邀请这些地区的龙舟队在上海旅游节期间进行表演，不仅能够丰富上海的文化旅游项目，更能让国内外游客近距离感受到中国龙舟文化的多样性和魅力，促进地域文化的交流与传播。

尤为值得一提的是，协会正积极探索龙舟运动的新边界——与中国南极考察基地合作，探讨开展冰上龙舟项目的可能性。这一前所未有的尝试，不仅是对龙舟运动极限的挑战，更是对传统文化与现代科技结合的一次大胆探索。冰上龙舟不仅能够展现龙舟运动员的坚韧不拔和勇于创新精神，更有望成为全球范围内中华文化展示的又一亮点，吸引全球目光，推

动龙舟运动走向更加广阔的舞台。

让我们期待上海龙舟以更加开放的姿态，乘风破浪，驶向更加辉煌的彼岸。

尊敬的各位理事、会员朋友们，在这一年壮阔征程中，我们以无畏的勇气破浪前行，以不懈的努力铸就荣耀。回望来路我们携手同行，每一步都踏实而坚定。每一次尝试与挑战，都在我们的心中燃起新的愿景。

此刻，站在一年的终点，也是新旅程的起点，让我们在新的一年里，用实际行动，描绘出属于上海龙舟的壮丽画卷，书写属于我们共同精彩篇章！

最后，祝在座的各位朋友们，在新的一年里工作顺利、身体健康、阖家幸福！

谢谢大家！

2024 12 19